Tres décadas del Instituto Belgraniano

NACIÓ PARA EXALTAR EL LEGADO DEL CREA-DOR DE LA BANDERA. YA LLEVA 30 AÑOS DE ACTIVIDAD. LA CÁMARA DE DIPUTADOS DECLARÓ DE INTERÉS LA CELEBRACIÓN.

El Instituto Belgraniano de Corrientes cumplió aver 30 años de labor ininterrumpida. El 1 de septiembre de 1982, cuando iniciaba sus actividades, sus fundadores se propusieron el trabajo de difundir la acción tanto cívica como militar del general Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano y Pérez.

A 30 años de aquel día, la Cámara de Diputados de la Provincia declaró de interés los actos conmemorativos.

El objetivo desde el primer momento fue honrar y acrecentar la vigencia del prócer en el corazón de toda la comunidad correntina.

Con esfuerzo v sobre todo con la dedicación de sus miembros, el instituto fue ganando espacio dentro de la sociedad. Uno de los motores incansables fue desde - Belgraniano de Corrientes, los primeros años Eloísa Chico de Arce, quien tiene

más de 40 años de travectoria belgraniana. La muier fue la fundadora en el año 1970 del Centro Juvenil Belgraniano en dependencias de la Escuela Nacional Nº 30 "Martin Miguel de Güemes".

El "broche" que corona los



Fue el año què el Instituto Belgraniano comenzó sus múltiples actividades en la ciudad.

sentimientos hacia el creador de la Bandera de la profesora Eloísa Chico de Arce, actual presidenta de la institución, fue sin lugar a dudas la creación del Instituto junto a un nutrido grupo de personas de la comunidad

correntina v representantes de las fuerzas armadas y de seguridad con asiento en esta ciudad.

En sus 30 años de vida, el Instituto llevó adelante eventos incluidos en el calendario Belgraniano y fue adquiriendo bibliografía del procer. Entre las acciones. llevadas a cabo se destaca además la entrega de banderas de geremonias y de izar a establecimientos escolares. especialmente a aquellos

> aleiados de centros urbanos o en plena zona rural.

Esta institución supo dejar huellas en la sociedad co-

rrentina inaugurando en 1983 el monumento al General Belgrano frente al puente interprovincial, donde se puede leer la inscripción "El Instituto Belgraniano y la Comunidad Correntina al ilustre creador de la Bandera".

LA CREACIÓN

La profesora Eloisa Chico de Arce inició gestiones en el año 1981 para crear la filial



EL MONUMENTO FRENTE A LA BAJADA DEL PUENTE FUE INAUGURADO EN 1983.

Instituto Belgraniano con sede en la ciudad de Buenos Aires. Para ello tomó contacto, en primer lugar con autoridades de la entonces Escuela Nacional de Comercio "Manuel Belgrano" de la ciudad de Corrientes. actual Escuela Secundaria "Manuel Belgrano", de jurisdicción provincial, para ver de Corrientes del entonces _ la posibilidad de crear la institución, integrarla con personas que se sientan identificadas con el prócer y tener habilitado un local dentro del establecimiento escolar que funcionaria como sede del instituto.

Es así que el 1 de septiembre de 1982, en la Biblioteca de esa Escuela Nacional de Comercio "Manuel Belgrano", según figura en las ac-

tas, da comienzo a las quince treinta la primera reunión en la flamante sede corren-

Vale destacar además que la institución se preocupó año tras año en seleccionar y entregar distinciones a personalidades de la ciudad que se destacan y caracterizan por su vocación belgraniana. @

HOMENAJE

Doña Eloísa Chico de Arce, un espíritu de Clío para la Historia de Corrientes

Una vida dedicada a enseñanza del pasado con sus mejores valores. Impulsora de la preservación de la memoria del pueblo correntino.





Carlos Vargas Gómez

Apenas unos días atrás, el jueves 13 de abril de 2017, falleció en Corrientes Doña Eloisa Chico de Arce, "diputada mandato cumplido", como ella misma, merecidamente, se definia, pero quizá un tanto erróneamente, porque Doña Eloisa fue una de esas personas que por su vocación de servicio y su compromiso social, están más allá del cumplimiento de cualquier

docencia, porque Doña Eloisa fue una maestra del alma, que desde las aulas a los roles directivos docentes, desde la banca legislaliva o la cima de las entidades que le cupo encabezar, nunca dejó de pensar en los niños de delantal blanco, que han sido, son y serán la unica simiente posible del maña-

Viernes 21 de abril de 2017

No podemos tampoco olvidar a la mujer política. Su diputación, en plena juventud, fue el fruto de una militancia que se extendió a lo largo de toda su vida, a la sombra protectora del recuerdo de esa "Evita" que ella veneraba y que contado por ella misma -, cuando era apenas una jovencita que se iniciaba como maestra, supo ver con quien en realidad se las había y le dijo: "Vos vas a ser mi diputa-

Y nos falta, para indizar un poco nuestra nota, hablar de su permanente disposición para el mecenazgo y la filantropía. La cartera de Doña Eloisa siempre estuvo pronta para ayudar ediciones.



DOÑA ELOÍSA EN UNA REUNIÓN DE LA JUNTA DE HISTORIA.

mandato, siguió legislando con su ejemplo y con su vida, para edificación y reconocimiento de cuantos la rodearon.

Nacida en la hermana República del Paraguay, vino "a esta gran Nación", todavia niña, como rememoró una noche en la Casa Paraguaya, para vivir una existencia dedicada a su Patria y a su provincia de adopción, porque ninguna podría haber sido más correntina que Doña Eloísa, pero sobre todo entregada a los demás, con una intensidad que es realmente dificil reproducir fielmente sobre el papel.

Nosotros hoy queremos, desde luego, rendirle homenaje a la cultora de la Historia, que desde el órgano historiográfico fruto de su empuje, esa creación suya que fue el Instituto Histórico del Poder Legislativo, desarrolló, dirigió e impulsó investigaciones, conmemoraciones, homenaies y publicaciones, del mismo modo que lo hizo a la cabeza del Instituto Belgraniano, y como principal gestora iunto con el Licenciado José Enrique Garcia Enciso, del primer esfuerzo serio por revivir una Junta de Historia luego de la desaparlción de Federico Palma.

Pero, en esti vida tan plena, tan rica, ocupò un sitio no mener la aportar banderazos, diplomas y medallas conmemorativas, entre otras cosas. Una filantropía exaltada, reforzada, por su disposición para trabajar "ad honorem", valga decir "por el honor", o sea sin esperar ní recibir remuneración de otra indole que no fuera la gratificación moral que aporte el cumplimiento de lo que se auto asume como un deber.

También cabe recordar su genuina preocupación por la muier, va demostrada cuando le tocara desempeñarse como Secretaria de la rama femenina de su partido en Corrientes. Pero como todo lo que ella hacía y pensaba, la reivindicación que Doña Eloisa hacía de las mujeres era absolutamente constructiva, sin un ápice de venenos ni rencores "de género" que hoy a veces parecen estar tan a la moda. Ella estaba segura del papel que a las mujeres les corresponde y lo exaltaba por todo lo alto con sus palabras y con sus acciones, en blanco puro, sin menoscabado con resentimientos espúreos ni reivindicaciones falaces.

Pero todavia nos queda hacer referencia a su profunda humanidad. Ella, que en su momento había sido detenida y pasado tiempo en prisión en aras de sus ideares, sublimo aquella ingrata memoria para convertirla en ayuda, apoyo y sostén de los desafortunados. En una de sus obras, refiere con generosa sobriedad aquellos momentos aciagos con la magnanimidad de los grandes, diciendo escuetamente "...llegó una época de odios que no son buenos consejeros...". Y eso es todo.

De esa forma, la hemos visto en una de tantas intervenciones que asolaron la provincia, dar cobijo verdaderamente maternal en sus oficinas a cuantos fueron a pedirle socorro. Y, ciertamente, a ninguno le preguntó cómo pensaba ni de qué partido era. Se limitó a brindar su ayuda, sin pedir ni esperar nada a cambio.

Y ahora sí, entremos algo en detalle sobre sus quehaceres historiográficos, el primero de los cuales es su pasión por difundir la Bandera de Corrientes.

En efecto, Doña Eloisa, de su bolsillo pagó un número incontable de Banderas de la provincia, que desde la compra de la tela hasta la última puntada se confeccionaban y pintaban a mano en el Instituto Histórico del Poder Legislativo y que fueron entregadas en distintos establecimientos escolares y también dependencias públicas que las solicitaron. La misma

ta la Junta de Historia de la Provincia es una de ellas.

Junto con los emblemas, también se ocupó de difundir la historia del pabellón provincial y de su redescubrimiento, aún hoy es poco conocida.

Otra de sus grandes labores de difusión, partió de la auténtica veneración que ella sentía por el General Manuel Belgrano, mediante conmemoraciones, homenajes, y también pequeñas publicaciones encaradas por el Instituto Belgraniano, conjuntamente con el Instituto Histórico.

En fin, de las incontables publicaciones que hizo el Instituto Histórico, muchas de las cuales, son de su autoria, o se engalanan con un prólogo suyo, cabe mencionar. las que se ocuparon de la Guerra del Paraguay, Amado Bonpland, Juan Ramón Vidal, la Tradición Nacional, los Legisladores Correntinos del Siglo XX. Belgrano, San Martin, las Mujeres electas por el Pueblo (correntinas), el Palacio Legislativo, La Casa Martinez, el Homenaje a la Mujer en la Historia de Corrientes (las correnlinas principales, desde la fundación hasta 2002). Pedro Ferré. 'Publio Escobar, (presidente del Consejo General de Educación)....

recuperación de nuestras Islas Malvinas, y tantos otros títulos, a los que se suman las que publicó como Miembro de la Junta de Historia de la Provincia de Corrientes, a través de su participación en distintos Congresos y Anales, por ejemplo sobre la filántropa Juana Francisca Cabral.

Queremos rematar nuestra nota refiriendo un trabajo que apreciamos caro a su corazón, por estar relacionado con la educación y la niñez, pasiones suyas.

Nos referimos a "La Historia de una obra para la niñez correntina", sobre el Hogar Escuela, con destino "...a quienes no la conocen, - (a fin de ilustrarlos sobre) - el verdadero fin para el que fuera creada esta monumental obra inspirada en sentimientos humanos y con un objetivo profundamente social. Toda su organización ha tenido un solo fin. "La formación del niño carenciado, considerándolo como persona libre, creado a imagen y semejanza de Dios".

Eso expresa Doña Eloisa en el Prólogo, donde además transcribe un parrefo de un periodista actual, explicando que el Hogar Escuela se erige "Como parte de una serie de obras encaradas por el entonces Presidente...Perón...

vés de la Fundación Eva Perón...".

. Se buscaba cumplimentar una norma poco conocida de 1938, referida"...a la necesidad de apoyar a la educación común con la instalación de escuelas hogares que protejan a los niños de edad escolar, cuyas familias carezcan de capacidad para cubrir sus necesidades básicas".

En palabras de Doña Eloisa, el Hogar Escuela de Corrientes, "...Además de constituir un importante logro para la educación integral de los hijos de familias humildes... fue inaugurado el 17 de octubre de 1952, totalmente construido y equipado su personal, nombrado entre maestros y profesores que guiarían a los niños para su formación. Además, contaba con médicos, odontólogos, asistentes sociales y personal de maestranza. La alimentación era especialmente controlada por un servicio idóneo...También estuvo presente el toque mágico de los juegos, de las muñecas, de las hamacas...".

En fin; hay mucho más en su obra, que la tiranía del espacio nos impide recrear. Con lo dicho basta, creemos, para validar nuestro título, calificando a Doña Eloisa como un verdadero hálito del espiritu de Clio para la Historia de Corrientes.