

## Reglamento

### **INSCRIPCIÓN**

Para tomar parte de las jornadas, se debe hacer una inscripción previa antes del 15 de julio del 2018, enviando por mail su solicitud a la secretaria de las Jornadas (ver planilla anexa) y por mail a las secretarías regionales el abstract correspondiente de su trabajo, cuya extensión no supere las doscientas cincuenta palabras y un currículum vitae abreviado del o los autores, de la misma extensión que el abstract para la consideración de la **Comisión Académica de Admisión** de las Jornadas. Siendo fecha tope para el envío de ponencia completa el 31 de Julio del 2018.

### **PARTICIPANTES**

Será Miembros Titulares aquellos que hayan cumplimentado su inscripción al 31 de Julio, cuyos trabajos hayan sido seleccionados por la **Comisión Académica de Admisión**.

Los miembros titulares contarán con un tiempo establecido de 15 minutos para exponer lo fundamental de su tesis o investigación durante las sesiones establecida según el programa de las Jornadas, el que será realizado por la **Comisión Ejecutiva**.

Serán Miembros Adherentes las personas inscriptas que no presenten trabajos. Podrán asistir a cada una de las sesiones de trabajo en calidad de oyentes.

### **Normas para la presentación de los trabajos:**

Los miembros titulares deben presentar un trabajo original, inédito, referido al temario, incluido el correspondiente aparato erudito (cuyas pautas se indican en el anexo).

La **Comisión Académica de Admisión**, será la que recepcionará los trabajos presentados por quienes soliciten su admisión como Miembros Titulares, ésta más los miembros titulares de las diferentes secretarías regionales, son la que tendrán a su cargo la evaluación de los trabajos y estará conformada por los miembros evaluadores quienes deberán en un trato conjunto elevar las ponencias aprobadas antes del 20 de agosto del 2018 para ser incluidas en la programación de las Jornadas para su exposición por la **Comisión Ejecutiva** y la posterior publicación por el **Comité Organizador**. La Comisión Académica de Admisión considerará los trabajos que se presenten, al solo efecto de valorar su aporte erudito y su adecuación al temario.

**Miembros titulares:** deberán presentar un trabajo original, inédito, referido al temario. Incluido el correspondiente aparato erudito (cuyas pautas se indican en el anexo).

- No se pone límite a la cantidad de trabajos que pudiera presentar cada participante.
- Los trabajos deben tener una extensión máxima de veinte (20) páginas, formato A4, fuente Times New Roman, cuerpo 12, texto justificado, interlineado 1.5 y 4 márgenes de 2.5.

No serán Consideradas parte de la extensión pautada las imágenes (fotos, dibujos, planos, etc.), ni el aparato erudito (fuentes, bibliografía, citas, anexos, etc.).

. La reproducción de fotografías, croquis, gráficos, etc., en la publicación de los trabajos, queda sujeta al juicio de los editores sobre la calidad de los originales.

. Los trabajos aprobados serán publicados en la edición de las segundas Jornadas Internacionales Argentino-Bolivianas de Historia.

. Los autores ceden los derechos a la entidad organizadora por el término de dos (2) años. Los trabajos, sean o no seleccionados, no serán devueltos.

- Los trabajos deberán remitirse en original y dos copias en un soporte papel, acompañadas de un CD, no regrabable, que contenga su original en procesador Word a las direcciones proporcionadas por las Secretarías Regionales de Admisión de cada uno de los países involucrados.

- El Miembro Titular deberá ofrecer un correo electrónico, a fines de serle confirmada la recepción de su trabajo enviado, así como su selección para la defensa durante el desarrollo de las jornadas.

## **MODALIDADES DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS**

### **Exposición de los trabajos:**

Cada trabajo presentado y que fuera seleccionado por la Comisión Académica de Admisión, será defendido por su autor en un tiempo máximo de quince minutos, para exponer lo fundamental de su tesis o investigación. Si la ponencia estuviera redactada por dos autores, sólo uno podrá defenderla. De no estar presente el autor del trabajo, este no se leerá, y será girado a la **Comité Organizador**, el que posteriormente dictaminará sobre su posible publicación. La exposición será realizada en las mesas correspondiente a los cuatros puntos del temario, donde habrá un moderador para su coordinación y organización.

### **Normas para la confección de originales:**

#### 1. Citas en el texto

Times New Roman.

Hasta 3 líneas: “entrecorilladas” dentro del cuerpo del texto.

Más de 3 líneas: separadas del cuerpo del texto en cuerpo 10, interlineado 9 y destacadas mediante una sangría de 1/2 centímetro.

#### 2. Aparato erudito (al pie de página)

##### 2.1. Citas bibliográficas

###### a) De libros

Autor en versalita; título en cursiva; edición, desde la segunda en adelante; tomo o volumen si la obra comprende más de uno; lugar, editor y año de edición; número de páginas o de páginas extremas.

Ricardo Levene, Investigaciones acerca de la historia económica del Virreinato del Plata, 2a edic., t.

2, Buenos Aires, El Ateneo, 1952, pp. 114-116.

b) De artículos

Autor de versalita; título del artículo entrecomillado; título de la revista o diario en cursiva; número del volumen, año y otras subdivisiones, si las hubiere; lugar, editor y año efectivo de edición, número de página(s).

Julio César González, "La misión Guido-Luzuriaga a Guayaquil (1820)", Boletín del Instituto de Historia Argentina "Dr. Emilio Ravignani", 2a serie, t. 13, No 22-23, 1970, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1971, p.10.

2.2. Citas documentales

a) Inéditos

Tipo, autor y destinatario, si corresponde, lugar y fecha; repositorio y signatura y topográfica.

Francisco de Paula Sanz al virrey Loreto, Buenos Aires, 23-VIII-1788, Archivo General de la Nación, IX-45-6-6.

b) Editados

Tipo, autor y destinatario, si corresponde, lugar y fecha; Autor en versalita; título en cursiva; edición, de la 2a en adelante; tomo o volumen si es más de uno; editor y año de edición; número de página.

El deán Funes a Daniel Florencio O'Leary, Buenos Aires, 16-X-1824, en Biblioteca Nacional, Archivo del doctor Gregorio Funes, t. 3, Buenos Aires, 1949, pp. 304-305.

## **INSCRIPCIÓN A LAS JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA**

Expositores **Ar \$ 100**

Adherentes **Ar \$ 100**

Estudiantes (con derecho a Diploma) **Ar \$ 50**

La inscripción a las Jornadas Internacionales de Historia se hará directamente en la Secretaría de las Jornadas desde el día antes de su inicio.

## **ACTIVIDADES PARALELAS Y ANEXAS A LAS JORNADAS**

PRESENTACIÓN DE LIBROS, PANELES, EXPOSICIONES ESPECIALES, DISERTACIONES A PEDIDO PARA SU PROGRAMACIÓN.

Se contemplarán diferentes modalidades de este tipo de actuaciones que quedarán sujetas a pedido y programaciones especiales. Los pedidos correspondientes serán recibidos en Secretaría de las Jornadas hasta 15 días antes del evento a fin de que sean contempladas en la Programación General.

#### **VISITAS GUIADAS A CENTROS DE INTERÉS EN LA CIUDAD**

Paralelamente a la realización de las Jornadas se organizarán visitas guiadas en City Tour.

#### **DIFERENTES FORMAS DE LLEGAR A JUJUY**

Desde Bolivia vía terrestre. Disponibilidad, costo hotelero y reservas deberán ser consultado por vía mail a la secretaria del ministerio de cultura y turismo

[www.turismojujuy.gov.ar](http://www.turismojujuy.gov.ar) o al Bureau Jujuy mail: [jujuybureau@gmail.com](mailto:jujuybureau@gmail.com)

Para más Información:

[2jidehistoria@gmail.com](mailto:2jidehistoria@gmail.com)

[www.manuelbelgrano.gov.ar](http://www.manuelbelgrano.gov.ar)