

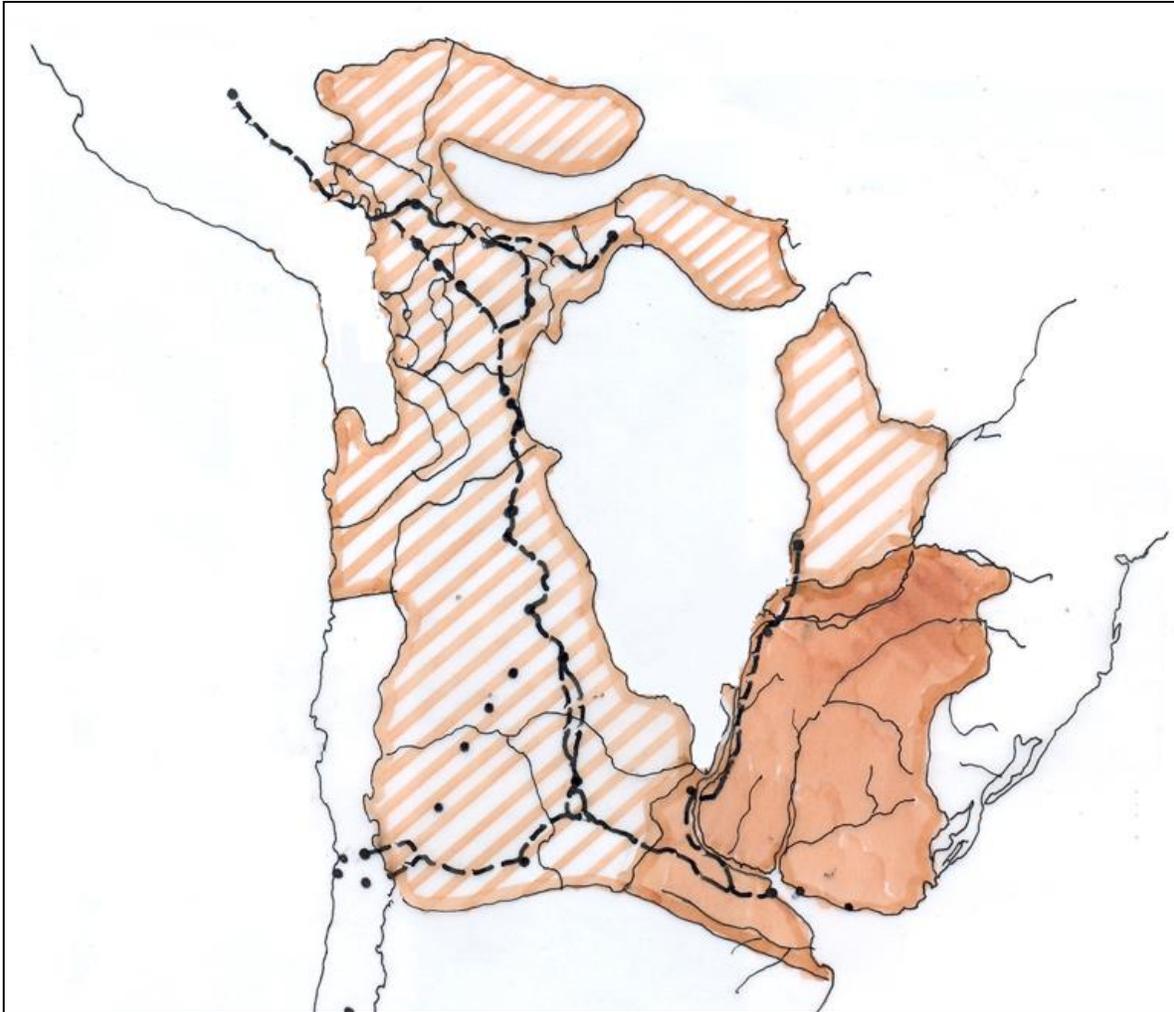
MANUEL BELGRANO

EL SIGLO XVIII Y LOS CAMBIOS. Fue un siglo en crisis con el mundo antiguo, la *razón iluminó nuevos caminos* que serán fundamentales en el desarrollo y calidad de vida de los pueblos de Europa y por encadenamiento en un mundo cada vez más integrado. Con, Carlos III (1759) como rey de España y América se propone cierta libertad en el campo económico sin modificar el resto de las estructuras. Se quiso recuperar para España el antiguo protagonismo, pero históricamente llegó tarde. *La ilustración no la afectó profundamente dada la fortaleza de sus estructuras tradicionales.* Al igual que otros países europeos se fueron desarrollando *en orden a la ilustración sociedades de amigos del país y el sistema de consulados de comercio* que tendrán tanta influencia en la difusión y estructuración de las nuevas formas económicas *promoviendo la agricultura y los oficios por medio de una educación adecuada.* Las ideas de la **ILUSTRACIÓN** estaban basadas en el humanismo y al ser humano como *substancia pensante, no había lugar para el error, la miseria o la superstición.* Sus ideas de cambio lo eran en orden a crear una *sociedad ideal* con mucho de idea milenarista. La ilustración se acerca al humanismo intelectual *secularizado* como una forma de transformación *político-pedagógico.* Sus protagonistas se repartían en un amplio espectro desde la *modernidad tradicional* de Jovellanos hasta el radicalismo político religioso de White o de Félix de Azara. Jovellanos en su visión práctica de la sociedad *crea que las realidades negativas pueden ser superadas con la educación* proponiendo la educación general y técnica, las escuelas de náutica, de dibujo, de matemáticas y como sistema democrático la *educación gratuita.*

Un acontecimiento que convulsiona a Europa y a la sociedad española, fue la Revolución Francesa que influye en dos direcciones: por un lado introdujo valores y esperanzas en la vida de los hombre con sus propuestas de *igualdad, libertad y fraternidad,* por otro lado los miedos a las clases dominantes que trataron de cerrar muchos de los caminos que se recién se abrían.



02.- **EL TERRITORIO.** En la América colonial española con los nuevos tiempos se cambió el eje económico-administrativo del imperio desde el Pacífico al Atlántico. En el sur se organizó el Virreinato del Río de la Plata, cuyo territorio se componía de muy diferentes geografías, entre el litoral, las pampas y las tierras andinas de arriba, donde se encontraban las ricas minas del Potosí. Estaba habitada por gentes de diferentes orígenes, indígenas, criollos, europeos y africanos.



LA GANADERIA. La región con sus infinitas pampas tenía extensos rebaños de ganado “cimarrón” que se había reproducido a partir de los traídos por los españoles. Una de las actividades rurales fue la “vaquería” donde solamente se aprovechaban el cuero, el sebo y poco más, el resto se desperdiciaba. En el sXVIII se fueron consolidando estancias con ganado “aquerenciado”. Siendo la exportación de cueros junto con algo de comercio legal, el comercio negro y mucho de contrabando, el soporte económico de la región.

LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Con el Virreinato Buenos Aires se transforma en su centro administrativo con un gran desarrollo económico apoyado en el puerto su cualidad geográfica *El Cabildo a mitad de siglo, no tenía construida su torre, ni la balconada completa. En la Plaza, para celebrar alguna fiesta, se construía una plaza de toros con carretas y andamios, al costado se ve el toril donde se guardan los toros. Al fondo, la fachada de la Catedral*

03.- **LA SOCIEDAD COLONIAL**- estaba basada en una *sociedad de castas* con una estructura familiar patriarcal. Las castas se dividían en función del color y el origen. En la

sociedad solo unos pocos sabían leer y escribir. *En las casas principales se tenía en la sala un “estrado” que era lugar destinado a las mujeres, costumbre de antigua tradición árabe-española que desaparecerá luego de la revolución.*



LA VIDA RELIGIOSA- La religión Católica y sus prácticas regulaban todas las formas de la vida. *El profundo sentimiento religioso se manifestaba tanto en los lugares públicos como en el interior de la vida familiar. En cada barrio se levantaban iglesias y conventos, sobre la Plaza Mayor la catedral.*

04.-**LA FAMILIA de MANUEL BELGRANO-** Su padre fue el comerciante genovés Dn.Domingo Belgrano y Peri, su madre criolla, Dña. Maria Josefa Gonzalez Casero de familia santiagueña. Tuvieron una numerosa familia con 11 hijos. Entre ello hubo sacerdotes, militares magistrados y funcionarios, **Manuel Belgrano** nació en 1770.... Dn Domingo tuvo una fuerte presencia en el comercio y la vida pública, llegó a ser regidor del cabildo y Alférez Real de la ciudad. *La casa paterna está ubicada sobre la actual av. Belgrano en las cercanías de la iglesia y convento de Santo Domingo.*



05.- **MANUEL BELGRANO, SU FORMACIÓN E IDEAS.** Se educa en el Real Colegio de San Carlos bajo la guía del Dr. Chorrearán. Luego en 1786 viaja con su hermano a España estudiando derecho en la Universidad de Salamanca. En 1789 se gradúa de bachiller en leyes en Valladolid. En la Universidad de Madrid se recibe de abogado, pero no tuvo gran afición por el derecho, orientándose a la ***economía política y el derecho público***. Tenía un sólido conocimiento de idiomas lo que le permitió lecturas de primera mano y una mejor comprensión de las nuevas ideas. La revolución francesa le impresiono fuertemente con sus ideas de libertad, igualdad, seguridad de la propiedad. Tenía clara conciencia de las potencialidades de la ***ilustración*** para enmendar un mundo que se había agotado y otro que de manos de la burguesía trataba de afirmar sus espacios y valores con ***libertad*** en lo político, en lo económico, en lo religioso, en lo científico, igualdad en lo social, tolerancia en las formas de vida, en síntesis la idea de los ***derechos del ciudadano***. **Belgrano** se forma en un pensamiento ecléctico, que quedara reflejado en los libros de su biblioteca y los temas que trataban. En 1812, pasada la Revolución de Mayo, los donará para la Biblioteca Pública, un nuevo símbolo de la libertad de pensamiento.



06.-EL CONSULADO- En 1776 con la organización del Virreinato del Rio de la Plata surgieron nuevas posibilidades a la región. Se organizaron formas administrativas más avanzadas, entre ellas el **Consulado de comercio** (1796). El Dr. **Manuel Belgrano** por sus *conocimientos* de economía política será designado su Secretario Perpetuo del Consulado *donde*. Introdujo la economía política en sus criterios, con una fuerte visión pedagógica. En su vida encontramos una idea permanente: de **misión civilizadora**, una lucha para incorporar los cambios que la región necesitaba. A poco comienza su desencanto al conocer la realidad de los otros miembros del consulado en su mayor parte comerciantes monopolistas españoles, cerrados a su propio interés. Una de sus tareas fue la redacción de la Memoria Anual, que de ser un simple informe, lo transformara en una **reflexión sobre la situación y una propuesta de cambio**. **Belgrano será maestro de muchos** entre los primeros sus colaboradores: Hipólito Vieytes o Castelli serán sus discípulos, Cerviño y Azara sus corresponsales, en una obra de difusión de las nuevas formas económicas y también de las nuevas tecnologías. Traduce una obra basada en el pensamiento fisiócrata, **los principios de la ciencia económico-política**.



07.- LA AGRICULTURA- Basadas en las ideas de la *ilustración*, especialmente en las de Gaspar de Jovellanos, **Belgrano** considero que la *agricultura* era el verdadero destino del hombre. En 1796 reflexiona sobre la *agricultura como el verdadero destino del hombre*. Sin el cultivo de la tierra faltara materia prima para la industria; sin conocimientos adecuados será poco productiva. Propone la creación de una Escuela de Agricultura.



08.-LOS CAFES- A diferencia de las tradicionales pulperías, a fines del sXVIII surgen nuevos espacios de encuentro social: los cafés. En el Café de Marcos se reunían los patriotas que se distinguían de otros por una escarapela blanca y celeste. Estos jóvenes tenían el apoyo de **Belgrano**, Castelli y de los muchos oficiales del regimiento América entre cuyos jefes estaban French y Berutti.



09.- LA IMPRENTA Y EL PERIODISMO En los primeros tiempos la a imprenta había quedado reservada a catecismos, calendarios y poco más, sólo con la aparición de los periódicos se vinculo con la gente letradas, en relación a las ideas, las informaciones y también de los sucesos del momento. En 1801 con apoyo del grupo liberal asentado en el Consulado se fundó la Sociedad Patriótica, Literaria y Económica con un novedoso órgano de difusión el *Telégrafo Mercantil-rural e Historiográfico del Río de la Plata* el cual dirigía Francisco Cabello y Mesa y en el cual colaboro **Belgrano**. Años después, el Virrey Cisneros le encarga la publicación de un nuevo periódico *El Correo de Comercio* aparece en vísperas de la revolución de Mayo, a fin de popularizar los sanos principios de la economía política y ocuparse de difundir temas científicos y literarios.



LAS INVASIONES INGLESAS- En 1806 se produce como consecuencias de las guerras de Europa la primera invasión inglesa que a poco es derrotada y donde Belgrano oficia de Capitán de urbanos Luego en segunda invasión es nombrado sargento Mayor del Regimiento de Patricios. Con las invasiones inglesas se desestructuro la ya superada sociedad colonial. Con la reconquista se produce la **afirmación** de las fuerzas criollas, que serán en adelante el estímulo y sostén de las ideas de **libertad e independencia** para nuestra región que ya se iba sintiendo **madura para el cambio**.

10.- LA EDUCACION COMO HERRAMIENTA DEL CAMBIO. Para un mundo moderno hacía falta el conocimiento y el medio era saber leer y escribir y solo unos pocos españoles o criollos sabían de esas cosas, las mujeres menos y en la mayoría de la población especialmente las castas casi nadie. **Belgrano** comprendió que la transformación de la sociedad debía ser *integral*. Sus propuestas se pueden resumir en Una *Escuela de Agricultura* (1796), la *Escuela de Oficios* (1796), la *Academia de Dibujo* (1799), la *Escuela de Comercio* en 1800, la *Academia de Náutica* 1799, organizada junto con el piloto Juan Cerviño de Alsina y el sabio Félix de Azara y para el cual redacta un reglamento. En 1807 una Real orden la clausura. La monarquía española seguía creyendo que el contener y mantener en la ignorancia aseguraba su permanencia. **Belgrano** con profundo sentido humanista considera la situación de la ignorancia en los niveles más pobres de la sociedad. La solución que propone es la creación de *escuelas públicas* donde después que los niños hicieran sus primeras letras podían ser admitidos por aquellos maestros que mejor sobresalieran en su arte, quienes luego tendrían obligación de mandarlos a la escuela de dibujo. En el *Correo de Comercio*, encontramos un artículo de **Belgrano** sobre la educación donde fustiga los errores pedagógicos y la desidia de algunas escuelas, que por falta de orden se transforman en lo contrario. En abril en otro artículo propugna la *gratuidad* y *obligatoriedad de la educación para todos* con un objetivo en la educación de las clases pobres destacando que los pudientes podían pagar la educación de sus hijos. Se ocupó de la educación de la mujer proponiendo escuelas gratuitas para las niñas Sostenía que la *educación es fundamental para el progreso y la libertad responsabilizando a los padres por la educación de sus hijos y proponiendo penas para su falta de cumplimiento*

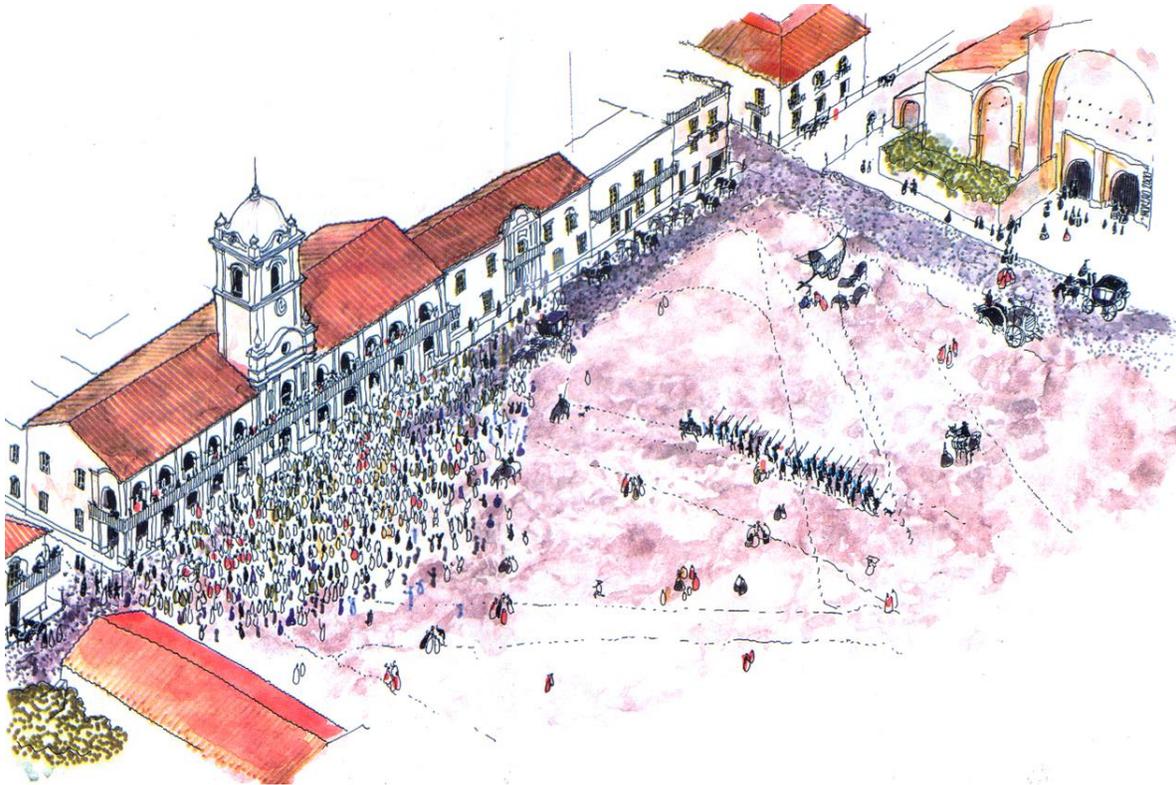


CONVULSIONES EN ESPAÑA y SUS REFLEJOS EN AMERICA –A partir de mediados del siglo XVIII, se va acentuando el conflicto entre lo antiguo y lo moderno, en un equilibrio inestable. En esos tiempos, de conflicto y cambio España se quedó en sus glorias pasadas, rodeada de un mundo que se desarrollaba rápidamente. Estos *desequilibrios* generan un conflicto en su sociedad que trata de permanecer en sus arcaicas formas tradicionales. Con la invasión napoleónica se produce la abdicación forzada de Carlos IV, el episodio de Fernando VII, la asunción de José I, el hermano de Napoleón al trono y las rebeliones del pueblo madrileño del 2 de Mayo y las Juntas de Gobierno en las regiones. Las noticias que llegaban de España al Río de la Plata, fueron alarmantes, la sociedad bonaerense quedó fragmentada entre aquellos que a pesar de todo querían continuar con la dependencia de la monarquía y el grupo patriota que había ido acumulando experiencias de acción pública, luego de las invasiones inglesas, las reformas en el cabildo y la organización de los regimientos criollos.

11.-REVOLUCION DE MAYO. Se convoca a un Cabildo Abierto el 22 de Mayo con soluciones formales, pero el 25 de mayo de 1810 se produce la revolución y todo se precipita, sus protagonistas son en gran parte una burguesía ilustrada que conocía las posibilidades que habían instalado la Revolución. Se forma una Primera Junta con la presidencia de Cornelio Saavedra, el comandante de los Patricios, secretario a Mariano Moreno como uno de los

vocales a Manuel Belgrano quien será uno de los principales protagonistas de la revolución nos dice “*se apoderaron las ideas de libertad, igualdad, seguridad, propiedad y solo veía tiranos en los que se oponían a que el hombre fuese donde fuese no disfrutase de unos derechos que Dios y la naturaleza le habían concedido*”.

Plaza Mayor con el Cabildo con su torre y reloj. Desde su balcón los cabildantes se vinculan en cabildo abierto con el pueblo en la plaza. Al costado, el antiguo seminario que luego será cuartel pasando luego de la revolución de Mayo como departamento de Policía.



12.- CUANDO LA PATRIA LO NECESITA SE HACE MILITAR.

En el proceso de la Revolución se destacó un hombre **Manuel Belgrano**, fue su cabeza pensante. Su conducta y entrega serán fundamentales para consolidar esos primeros años plenos de incertidumbre. Era economista y abogado y a poco cuando la Patria lo necesitó debió conducir ejércitos. Según Mitre “*es uno de aquellos personajes históricos que ganan con ser vistos y oídos de cerca*” en esto aparece otro de las formas de educación: *con el ejemplo de una entrega sin límites y una austeridad republicana. Enseña con la palabra y educa con el ejemplo.* Los ejércitos patrios eran poco más que una milicia con entusiasmo, pero sin orden. Debió ser preparado para las nuevas luchas que se debían **encarar**. **El 28 de julio de 1810 la Junta organiza la Escuela Militar de Matemáticas** destinada a formar los cuadros de oficiales con el objetivo de formarlos dignos de su hábito y de llamarse verdaderos hijos de la patria. A poco hizo falta difundir y afirmar la autoridad de la Primera Junta en las

provincias del interior y se organiza una expedición al Paraguay, **Belgrano** con la claridad de sus ideas y los antecedentes de su participación en las invasiones inglesas es nombrado de jefe del Regimiento de Patricios.



13.- ORGANIZACIÓN DE CURUZU CUATIA Y MANDISOVI- La expedición al Paraguay, en su largo camino fue sembrando las nuevas ideas. Primero en Santa Fe, luego cruzando el Paraná, junto con armas se llevaban los nuevos aires de la libertad y la gente. En Corrientes trabaja sobre el ordenamiento territorial y las ideas de libertad en los pueblos de Curuzu-Cuatia y Mandisovi, en ambos luego de reunir la población dispersa, la organiza y destina recursos a la educación y el mantenimiento del orden y la tranquilidad. Asignando tierras a los pobladores en gran parte guaraníes, los recursos para una escuela y el cuidado del orden.



14.- **REGLAMENTO DE LOS PUEBLOS LIBRES** En el territorio de las Misiones desde la expulsión de los jesuitas existía un gran caos. En su capital Candelaria **Belgrano** trató de difundir y establecer los nuevos valores de la revolución proponía redactando un Reglamento para los 30 pueblos. para “ *hacer saber a los naturales de los pueblos de las misiones que venía a restituirles a sus derechos de libertad, propiedad y seguridad que por tantas generaciones han estado privados, sirviendo únicamente para rapiña de los que han gobernado* “



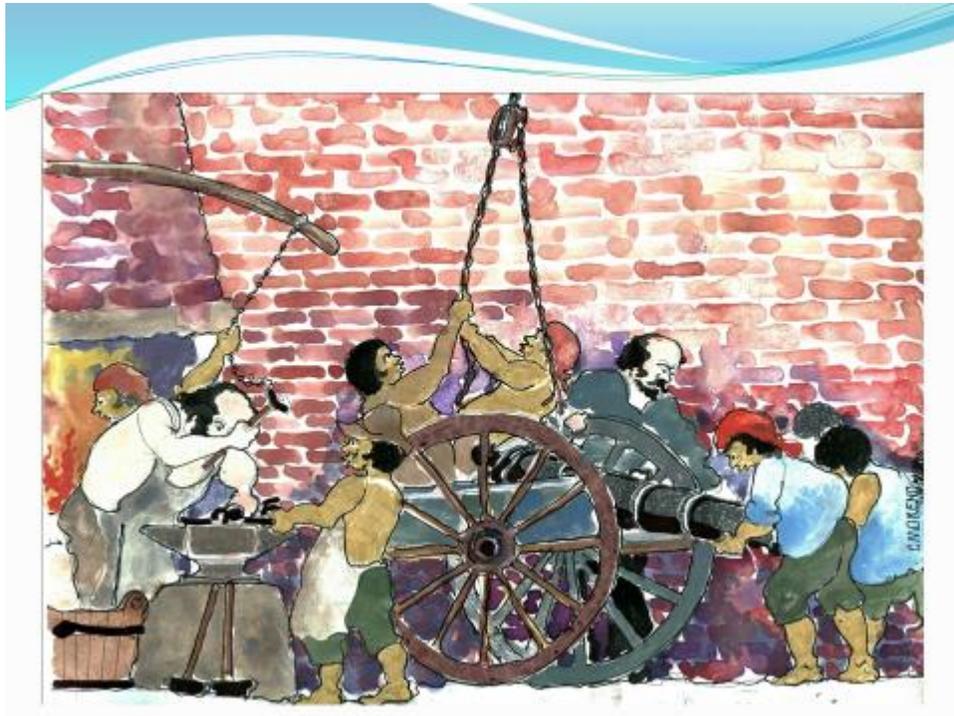
15.-CREACION DE LA BANDERA El pendón real era la representación virtual de la figura del rey en las ciudades, en 1812 como una señal de la libertad deseada se lo deroga por considerarlo un símbolo de la tiranía. Poco después, luego se le manda a cargo del Ejercito Auxiliar del Perú. En 1812 en las barrancas del Paraná, crea la bandera como un modo de reafirmar la identidad y también la libertad. Ese año se había creado la escarapela celeste y blanco, basado en sus colores **Belgrano** crea la *Bandera Nacional*. Fue la expresión de una sociedad que sentía las ganas de ser libre. *“Siendo preciso enarbolar bandera y no teniéndola la mande hacer blanca y celeste conforme a los colores de la escarapela nacional”*. Fue un acto de patriotismo no bien recibido por aquellos que aun dudaban de ser independientes. *“La bandera nacional ya os distinguen de las demás naciones”*



16.- CON MUCHO INGENIO Y TRABAJO SE ARMARON LOS EJERCITOS PATRIOS- La situación a dos años de la revolución era muy comprometida y el futuro parecía sin esperanzas. En el norte luego de varias derrotas el general **Manuel Belgrano** recibió un ejército desmoralizado al cual con mucho tesón hubo que reorganizar, transformarlo en uno disciplinado y capaz de enfrentar al poderoso ejército realista. De Córdoba al Tucumán cada rancho era un taller. Toda la región fue movilizada para la confección de uniformes, calzado y arreos. Se hilaba, se teñían, se tejía en el telar y luego se confeccionaban, de mano de numerosas humildes costureras los miles de uniformes que necesitaba el ejército. Para proveer a la maestranza hubo una gran movilización de gente e industrias regionales. En Tucumán y Jujuy las mujeres fabricaban los cartuchos, a falta de papel se usaron muchos de los documentos oficiales



17.-LAS MAESTRANZAS DE JUJUY Y TUCUMAN-. Faltaban gentes preparadas y también faltaban armas y abastos para dotarlos...En pocos meses y con la colaboración del Coronel Holmberg se organizo una fábrica de fusiles en la maestranza de Tucumán y en la de Jujuy se fundieron morteros y culebrinas (1812). Para ello fue fundamental la experiencia de los campaneros locales.



18.-EXODO JUJEÑO En 1812 con el fuerte avance del ejército español y sin posibilidades de enfrentarlo **Belgrano** apela a un éxodo de la población dejando la “*el campo raso*” y sin recursos a los invasores. Pese a la división entre realistas y patriotas gran parte de la población de la región acata las órdenes y el 29 de agosto empieza el “*éxodo jujeño*”. En el camino a Tucumán, pasan frente al Fuerte de Cobos y poco mas allá se produce una batalla en el río las Piedras donde se logra derrotar a la vanguardia española. esto dará fuerza para enfrentar al enemigo EN Tucumán sin acatar las órdenes del triunvirato de retroceder a hasta Córdoba.



19.- LAS IDEAS Y LA IMPRENTA DEL EJERCITO- Al hacerse cargo del ejército en el norte recibe un ejército desmoralizado por las derrotas y la indisciplina con un trabajo de muchos meses lo transformó en uno disciplinado, con el que pudo derrotar al confiado ejército profesional español, en la batalla de Tucumán. Pese a ser abogado y economista, el general **Manuel Belgrano** era un *militar ilustrado*. En la organización de su ejército se apoyó en las formas más modernas de la guerra y no olvidó la difusión de las ideas y razones de su lucha. Entre sus bagajes llevaba una *imprensa portátil* para imprimir los bandos y proclamas. Una muestra de su misión educativa para todos, la encontramos en la escuela que organiza con sus recursos, para enseñar a leer y escribir a 500 soldados analfabetos en Tucumán.



LA ASAMBLEA DEL AÑO XIII En los difíciles años de la independencia la batalla de Tucumán (1812) no fue un acontecimiento más; fue un hecho trascendente que consolidó el destino de la Patria. Poco después se terminaría con la batalla de Salta. La Asamblea Constituyente premió a jefes y, oficiales y soldados. En la contestación de Belgrano se reconoce el grado de patriotismo *“He creído de mi honor y de los deseos que me inflaman por prosperidad de la patria, destinar los expresados cuarenta mil pesos para la dotación de cuatro escuelas públicas de primeras letras”*

YATASTO DOS GRANDES SE ENCUENTRAN- En 1814 en la Posta de Yatasto se encontraron los dos grandes protagonistas de nuestra independencia **Manuel Belgrano** y José de San Martín quien lo reemplazaba en el mando del ejército. Entre ellos hubo una gran convergencia de ideas con respeto y reconocimiento mutuo.

2o.- **EL CONGRESO DE TUCUMÁN Y LA INDEPENDENCIA-** Luego de varias tentativas se organiza en Tucumán un congreso constituyente. El mismo tuvo

muchas ausencias que tenían otros proyectos como la Banda Oriental, Entre Ríos, Santa Fe y Corrientes- La idea de una nación soberana con su constitución era resistida por algunos y soñada por otros. En nuestro extenso país que trataba de equilibrar el sólido poder hegemónico del puerto vinculado con el exterior y las economías regionales que trataban de recuperar sus posibilidades, acotadas por la geografía. José de San Martín y **Manuel Belgrano** conocedores de una realidad angustiante militar y política impulsaron la *declaración de la independencia* en el Congreso de Tucumán.



21.- **LAS MONTONERAS DEL NORTE** En el norte la contención de los realistas tenían muchos problemas. La geografía delimitaba los caminos de invasión. Luego de las infructuosas tentativas de incorporar al Alto Perú surge un caudillo regional Martín Miguel de Güemes, que con la precariedad de medios disponibles y el patriotismo de los gauchos de Salta y Jujuy en una guerra irregular frenaron el avance realista. Permitiendo un cambio en la estrategia con el cruce de los Andes y la libertad de Chile



EL EJERCITO DE LOS ANDES El plan integral para la independencia argentina y americana se estructura con la formación por el Gral. José de San Martín del Ejército de los Andes. El cual hubo que organizar con el apoyo del pueblo cuyano. Al atravesar la cordillera y afirmó la libertad de Chile, con las batallas de Chacabuco y Maipú. Luego llevó la lucha a Perú corazón del dominio español. *Abrazo de después del triunfo de Maipú entre San Martín y O'Higgins*

BELGRANO MUERE SUS IDEAS ESPERAN ENTRE NOSOTROS El 20 de Junio de 1820 nuestro prócer **Manuel Belgrano** muere físicamente después de una larga enfermedad, en la misma casa que lo vio nacer en una rica cuna, sin recursos rodeado de su familia envuelto en el hábito de Santo Domingo. Muere entre la ingratitud y olvido de muchos pero dejando un legado trascendente de *valores morales* que hoy son presente. Sus últimas palabras fueron ¡ay patria mía

PASAN MUCHOS HASTA UN PRIMER HOMENAJE. Pasaron muchos años de tantos olvidos, tiempo después otras generaciones empezaron a revalorarlo. En 1858 la Municipalidad de Luján hace construir el primer monumento de homenaje a **Manuel Belgrano**, una columna dórica con un busto (14m de altura.). En 1873 se levanta una estatua ecuestre frente a la casa de gobierno en Buenos Aires. En 1903 se construye un mausoleo para su tumba en el atrio de Santo Domingo.

MONUMENTO A LA BANDERA Sobre las barrancas del Paraná donde Belgrano presentó la Bandera nacional. Se levantó un inmenso monumento que representa a la "nave

de la Patria surcando, las aguas del mar de la eternidad en procura de un destino glorioso”. La obra inaugurada en 1957, fue realizada por los arquitectos Alejandro Bustillo y Ángel F. Guido y los escultores Alfredo Bigatti y José Fioravanti.

MANUEL BELGRANO

vive en las aspiraciones

de nuestro pueblo

su pensamiento

es

MISION EN EL HOY